



1922 LA FOLIE DU JAZZ (Jazzmania) de Robert Z. Leonard avec Mae Murray, Lionel Belmore



1923 POUPÉE DE FRANCE (The french Doll) de Robert Z. Leonard avec Mae Murray



1923 LES DIX COMMANDEMENTS (The 10 commandments) de C. DeMille avec Leatrice Joy



1924 SCANDALE (A Society Scandal) d'Allan Dwan avec Gloria Swanson



1924 TRIOMPHE (Triumph) de Cecil B. DeMille avec Leatrice Joy



1924 PARADIS DÉFENDU (Forbidden Paradise) d'Ernst Lubitsch avec Pola Negri



1924 LE TOURBILLON DES ÂMES (Feet of Clay) de Cecil B. DeMille avec R. Cortez, V. Reynolds



1924 LE LIT D'OR (The golden Bed) de Cecil B. DeMille avec Lillian Rich



1925 LE DÉMON DE MINUIT (Night life of New York) d'Allan Dwan avec Dorothy Gish



1925 LA CHAUFFEUR INCONNU (Wild, wild Susan) d'E. Sutherland avec Bebe Daniels



1925 L'HOMME DU RANCH (The Coming of Amos) de Paul Sloane avec Richard Carle



1925 LA BARRIÈRE DES RACES (Braveheart) d'Alan Hale avec Lillian Rich



1925 DÉ ROUGE (Red Dice) de William K. Howard avec Marguerite de La Motte



1926 LES ÉPOUX CÉLIBATAIRES (Bachelor Brides) de William K. Howard avec Julia Faye



1926 GIGOLO (Gigolo) de William K. Howard avec Jobyna Ralston



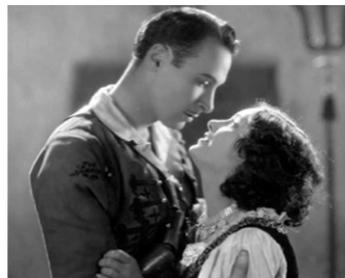
1926 THE CRUISE OF THE JASPER B. de James W. Horne avec Mildred Harris



1927 RÉSURRECTION (Resurrection) d'Edwin Carewe avec Dolores Del Rio



1927 LE BRIGADIER GÉRARD (The fighting Eagle) de Donald Crisp avec Max Barwyn



1927 LE CLAN DES AIGLES (Stand and deliver) de Donald Crisp avec Lupe Velez



1928 HOLD 'EM YALE d'Edward H. Griffith avec Joseph Cawthorn



1928 LE DANSEUR DE MOSCOU (Captain Swagger) d'Edward H. Griffith avec Sue Carol



1928 LOVE OVER NIGHT d'Edward H. Griffith avec Jeanette Loff



1929 LE YACHT D'AMOUR (The Man and the Moment) de G. Fitzmaurice avec Billie Dove



1929 ARDENTE JEUNESSE (Our modern Maidens) de Jack Conway avec Joan Crawford



1929 THE DELIGHTFUL ROGUE de Leslie Pearce & Lee Shores avec Rita La Roy



1929 LE SIGNE SUR LA PORTE (The locked Door) de George Fitzmaurice avec Barbara Stanwyck



1930 BEAU BANDIT (Beau Bandit) de Lambert Hillyer



1930 LE CYGNE (One Romantic Night) de Paul L. Stein avec Lillian Gish



1930 SOYONS GAIS (Let us be gay) de Robert Z. Leonard avec Sally Eilers, Norma Shearer



1935 GRÈVES À FRISCO (Frisco Waterfront) d'Arthur Lubin & Joseph Santley avec Helen Twelvetrees



1933 S.O.S. ICEBERG (S.O.S. Iceberg) d'Arnold Frank & Tay Garnett avec Leni Riefenstahl



1935 LE GAUCHO (Hi, Gaucho) de Thomas Atkins avec Montagu Love



1935 TAMING THE WILD de Robert F. Hill avec Barbara Pepper



1935 L'HOMME SANS VISAGE (Preview murder mystery) de Robert Florey avec Gail Patrick



1936 L'ESPIONNE ELSA (Till we meet again) de Robert Florey avec Lionel Atwill



1936 DRAGNET (The Drag-Net) de Vin Moore avec Marian Nixon



1937 L'OMBRE QUI FRAPPE (The Shadow strikes) de Lynn Shores avec Walter McGrail



1938 CRIME INTERNATIONAL (International Crime) de Charles Lamont avec W. Pawley



1939 QUASIMODO (The Hunchback of Notre-Dame) de William Dieterle avec Alan Marshal



1940 OMBRES ÉTRANGÈS (Beyond Tomorrow) d'A. Edward Sutherland avec Helen Vinson



1940 DR CHRISTIAN MEET THE WOMEN de William C. McGann avec Jean Hersholt



1941 L'HOMME DE LA RUE (Meet John Doe) de Frank Capra avec Jack Arnold